

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御製律呂正義後編卷二十一

二十一



詳校官主事_臣陳本

欽定四庫全書薈要卷一萬九百五十七

子部

御製律呂正義後編卷二十一

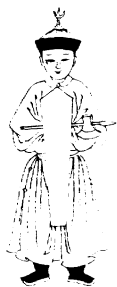
祭祀樂二十一

壇舞譜



朝日壇初獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句御景風兮下帝局

左



正立千居
中戚居右

御

右



正立千居
中戚居右

景

左



正立千居
左戚居右
下垂

右



正立千居
左戚居右
下垂

風

右

左



側身微向
北右足進
前平舉
戚衡左手
上



側身微向
南左足進
前平舉
戚衡左手
上

右

兮

左



向北身俯
右足進前
干戚偏左



向南身俯
左足進前
干戚偏右

左



正立手微
拱于正舉
威衡左手
上

下

右



正立手微
拱于正舉
威衡左手
上

帝

左



俯首偏右
右足進前
左足虛立
于威偏左

右



俯首偏左
左足進前
右足虛立
于威偏右

右 局 左



正立千居
左戚向內
斜衡



正立千居
左戚向內
斜衡

第二句酌黃目兮椒其馨

左



正面手微
拱兩足並
千正舉戚
衡左手上

酌

右



正面手微
拱兩足並
千正舉戚
衡左手上

黃

左



向南右足
進前趾向
上干戚偏
右

右



向北左足
進前趾向
上干戚偏
左

目

右

左



北向身俯
左足少前
干戚偏右



南向身俯
右足少前
干戚偏左

分

右

左



北向干戚
分舉



南向干戚
分舉

右 椒 左



正立干正
舉戚衡左
手上



正立干正
舉戚衡左
手上

其

右 左



正立干居
左戚居右



正立干居
左戚居右

馨

左



右



第三句爵方舉兮歌且舞

爵

左



北向兩足
並兩手推
出平舉
上
肱衡左手

右



南向兩足
並兩手推
出平舉
上
肱衡左手

方

左



正立平居
中肱居右
下垂

右



正立平居
中肱居右
下垂

舉

左



正立千居
左戚居右

右



正立千居
左戚居右

分

左



向南山俯
右足少前
千戚偏右

右



向南山俯
左足少前
千戚偏左

歌

右

左



俯首左足
虛立千居
左戚居右
下垂



俯首左足
虛立千居
左戚居右
下垂

且

右

左



向北身微
俯左足進
前趾向上
千平舉戚
倒衡左手
上



向南身微
俯右足進
前趾向上
千平舉戚
倒衡左手
上

舞

左



右



第四句漾和盜兮龍旂青

左



南向首微
俯起右足
平舉威
上斜衡左手

漾

右



北向首微
俯起左足
平舉威
上斜衡左手

左



正立平居
中威居右

和

右



正立平居
中威居右

盜

石

左



正面兩足
並平舉
戚衡左手
上



正面兩足
並平舉
戚衡左手
上

分

石

左



南向兩足
並平戚分
舉



北向兩足
並平戚分
舉

龍

左

右



正立兩手
高拱千正
舉戚衡左
手上



正立兩手
高拱千正
舉戚衡左
手上

旂

左

右



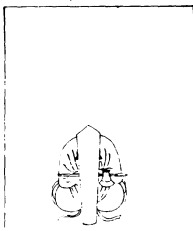
正面屈雙
足千正舉
戚衡左手
上



正面屈雙
足千正舉
戚衡左手
上

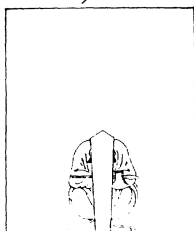
青

左



屈雙足俯
首至地干
正舉威衡
左手上

右



屈雙足俯
首至地干
正舉威衡
左手上

朝日壇亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句再舉勺兮鬱金香

左



正立羽箭
如十字

再

右



正立羽箭
如十字

舉

左



正立箭平
衡羽植居
右如十字

右



正立箭平
衡羽植居
右如十字

勺

右

左



北向篇平
指西羽植

南向篇平
指東羽植

勺

右

左



向北身俯
左足進前
篇斜指下
羽植

向南身俯
右足進前
篇斜指下
羽植

鬱

右

左



正立篇舉
近肩右手
伸出羽植

正立篇舉
近肩右手
伸出羽植

金

右

左



南向兩手
伸出羽篇
植

北向兩手
伸出羽篇
植

香

右

左



正面身向
南起右足
羽籥植



正面身向
北起左足
羽籥植

第二句嘉樂合分舞洋洋

嘉

左

右



正立篇植
過肩羽平
額交如十
字



正立篇植
過肩羽平
額交如十
字

樂

左

右



身俯面微
仰向南抱
右膝羽篇
斜交如十
字



身俯面微
仰向北抱
左膝羽篇
斜交如十
字

合 左 右



正立簫斜
舉過肩羽
植



正立簫斜
舉過肩羽
植

分 左 右



正立兩手
微拱羽簫
如十字



正立兩手
微拱羽簫
如十字

舞

右

左



正立羽箭
向左斜倚
肩

正立羽箭
向右斜倚
肩

洋

右

左



北向兩足
並箭西指
羽植如十
字

南向兩足
並箭東指
羽植如十
字

洋

左



南向
簷下
垂右手伸
出羽植

右



北向
簷下
垂右手伸
出羽植

第三句德恢大兮神哉沛

德

左



正立
箭植
近肩
羽平
衡如
十字

右



正立
箭植
近肩
羽平
衡如
十字

恢

左



正面
左足
虛立
箭植
膝上
羽衡

右



正面
左足
虛立
箭植
膝上
羽衡

大

右

左



正立兩手
相交羽箭
植



正立兩手
相交羽箭
植

今

右

左



身俯抱左
膝羽箭如
十字



身俯抱右
膝羽箭如
十字

右 神 左



正立
箭平
衛羽植



正立
箭平
衛羽植

右 哉 左



身俯抱右
膝羽箭如
十字



身俯抱左
膝羽箭如
十字

沛

右

左



正立
爲斜
舉羽植



正立
爲斜
舉羽植

第四句澹容與兮進霞觴

澹

左



南向簫衡
斜羽植

右



北向簫衡
斜羽植

容

左



正面左足
虛立簫斜
倚膝羽植

右



正面左足
虛立簫斜
倚膝羽植

與

右

左



南向籥
斜羽植
衡



北向籥
斜羽植
衡

分

右

左



正立籥
上衡羽植
籥



正立籥
上衡羽植
籥

右

進

左



正立兩手
上拱羽箭
如十字



正立兩手
上拱羽箭
如十字

霞

右

左



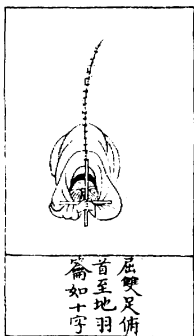
正面屈雙
足羽箭如
十字



正面屈雙
足羽箭如
十字

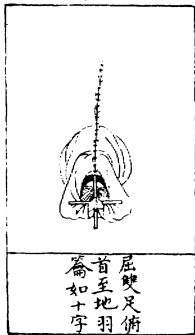
觴

左



屈雙足俯
首至地羽
篇如十字

右



屈雙足俯
首至地羽
篇如十字

朝日壇終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句式禮莫愆兮昭清

左



正立羽籥
並植

式

右



正立羽籥
並植

左



身微向南
羽籥偏右
如十字

禮

右



身微向北
羽籥偏左
如十字

莫

右

左



北向簫斜
指羽植

南向簫斜
指羽植

愆

右

左



正立簫斜
舉羽植

正立簫斜
舉羽植

右

分

左



正面身蹲
篇植近肩
羽衝膝上



正面身蹲
篇植近肩
羽衝膝上

右

昭

左



正立羽篇
向下斜交



正立羽篇
向下斜交

清

右

左



正面身微
蹲爲斜衡
膝上羽植



正面身微
蹲爲斜衡
膝上羽植

第二句終以告虔兮休成

左



南向兩手
伸出羽籥
植

終

右



北向兩手
伸出羽籥
植

左



正立籥平
衡羽植

以

右



正立籥平
衡羽植

告

右

左



南向身微
俯手微拱
羽籥如十
字



北向身微
俯手微拱
羽籥如十
字

虔

右

左



正立面向
北兩手相
並推向南
羽籥植



正立面向
南兩手相
並推向北
羽籥植

右

分

左



正立面向
南兩手相
並推向北
羽籥植



正立面向
北兩手相
並推向南
羽籥植

右

休

左



北向左足
虛立籥斜
倚膝羽植



南向左足
虛立籥斜
倚膝羽植

成

右

左



正立羽篇
斜文



正立羽篇
斜文

第三句願神且留兮鑒如

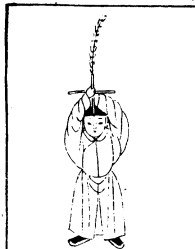
左



正立兩手
高拱羽籥
如十字

願

右



正立兩手
高拱羽籥
如十字

神

左



南向羽籥
斜舉

右



北向羽籥
斜舉

且

右

左



北向身微
俯面微仰
簫高舉斜
指北羽植

南向身微
俯面微仰
簫高舉斜
指南羽植

留

右

左



向北身俯
兩足並羽
簫斜交

向南身俯
兩足並羽
簫斜交

分

左

右



正面右足
交於左羽
箭如十字



正面右足
交於左羽
箭如十字

左

鑒

右



身微向南
箭植近肩
羽向下斜
指



身微向北
箭植近肩
羽向下斜
指

如

左



右



第四句以妥以侑兮忱誠

左



植正立羽籥

以

右



植正立羽籥

左



向北身微
俯左足少
前羽籥如
十字

妥

右



向南身微
俯右足少
前羽籥如
十字

右

以

左



正立
居中
羽衡
簫下



正立
居中
羽衡
簫下

右

侑

左



身微向北
簫下垂羽
植



身微向南
簫下垂羽
植

右

兮

左



正面兩足
並羽籥如
十字



正面兩足
並羽籥如
十字

右

忱

左



正面屈雙
足羽籥如
十字



正面屈雙
足羽籥如
十字

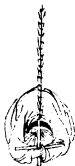
誠

右

左



屈雙足俯
首至地羽
箭如十字



屈雙足俯
首至地羽
箭如十字

御製律呂正義後編卷二十一

欽定四庫全書薈要卷一萬九百五十八

子部

御製律呂正義後編卷二十二

祭祀樂二十二

夕月壇

夕月壇祭儀

每歲秋分日酉時祭

夜明之神於

夕月壇

皇帝親詣行禮鹵簿大駕全設陪祀王以下各官俱朝服預於

壇前櫺星門外祇候酉時前四刻太常寺堂官一員奏請

皇帝御禮服出宮乘輦

午門鳴鐘不作樂不陪祀王以下各官俱朝服于
午門外跪送

皇帝至

壇前鋪棕薦處降輦贊引官對引官恭導

皇帝入北天門之中門至更衣幄次俟安奉

神位畢太常寺堂官奏請

皇帝行禮

皇帝出幄次盥手畢贊引官對引官恭導

皇帝入東櫺星門北門至行禮幄次拜位前立鴻臚寺
官引王以下公以上在階下排立

從壇分獻官一員在公後立陪祀官各官在櫺星門
外排立典儀官唱樂舞生就位執事官各司其事
司樂官引武舞生執干戚進贊引官奏就位

皇帝陞拜褥上立典儀官唱迎

神唱樂官唱迎

神樂奏迎光之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

奠玉帛行初獻禮司香官捧香盒捧玉帛官捧玉

帛執爵官捧爵就前向上立唱樂官唱初獻樂奏

升光之章樂作武舞生奏舞司香官捧玉帛官執

爵官各進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣香案前立贊引官奏跪

皇帝跪奏上香

皇帝舉炷香上爐內又三上瓣香畢興贊引官恭導

皇帝詣奠玉帛案前立贊引官奏奠玉帛

皇帝受玉帛拱舉立獻于案上正中畢贊引官恭導

皇帝詣爵案左旁立贊引官奏獻爵

皇帝受爵拱舉立獻于案上正中讀祝官至祝案前一

跪三叩頭捧祝版跪俟於案西北隅贊引官奏旋

位恭導

皇帝旋位立樂停舞者皆跪贊引官奏跪

皇帝跪

王以下各官俱跪

贊引官贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝

版跪安于帛匣內三叩頭退樂作贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興

從壇分獻官由北階上詣香案前上香奠帛爵畢亦

復位立樂止武舞生退司樂官引文舞生執羽籥

進典儀官唱行亞獻禮執爵官捧爵就前向上立

唱樂官唱亞獻樂奏瑤光之章樂作文舞生奏舞
執爵官各進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣爵案前獻爵如初獻儀獻于案左贊引官奏旋
位恭導

皇帝旋位立

從壇分獻官亦如初獻儀獻于案左畢復位立樂止

典儀官唱行終獻禮執爵官捧爵就前向上立唱
樂官唱終獻樂奏瑞光之章樂作執爵官各進

神位前跪贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣爵案右旁立贊引官奏獻爵

皇帝受爵拱舉立獻于案右贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立

從壇分獻官亦如亞獻儀獻于案右畢復位立樂止

文舞生退太常寺贊禮郎一員就前唱

賜福胙退光祿寺官二員捧福胙向

神位前拱舉捧至

皇帝拜褥右接福胙侍衛二員進至拜褥左贊引官奏
跪

皇帝跪捧福胙光祿寺官二員接福胙侍衛二員亦跪
奏飲福酒

皇帝受爵拱舉授左旁侍衛奏受胙

皇帝受胙拱舉授左旁侍衛贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮興

王以下各官不隨行禮

次行謝福胙禮贊引

官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏涵光之章樂作捧玉官至

神位前一跪一叩頭捧白玉退樂止典儀官唱送

神唱樂官唱送

神樂奏保光之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

捧祝帛香饌恭送燎位捧祝帛香饌官至

神位前跪捧祝帛官三叩頭捧香饌官不叩各捧起依次由中路送往燎爐贊引官恭導

皇帝轉立拜位左旁俟祝帛香饌過畢贊引官恭導

皇帝旋位立樂復作數帛官數帛祝帛焚半贊引官奏

禮畢

陪祀王以下各官兩旁排立

贊引官對引官恭導

皇帝由東嚮星北門出至北天門外陞輦樂止鹵簿大

駕前導和聲署作

皇帝還宮樂奏祐平之章鹵簿大樂並作王以下公以
上隨後行各官出旁門退不陪祀王以下各官仍
于

午門外排班跪迎

午門鳴鐘王等皆隨

駕入

皇帝還宮樂止各退

樂章

迎神奏迎光之章

繼日代明兮象麗天

式遵九道兮臨八埏

玉律分秋兮西顙躔

聿修絜祀兮樂在縣

奠玉帛初獻奏升光之章

少采兮將事

玉帛兮載陳

式舉黃流兮挹犧尊

籩豆靜嘉兮肴核芬

亞獻奏瑤光之章

齊醞兮載獻

神之來兮肅然

仰盼鑾兮鑒顧

挹清光兮几筵

終獻奏瑞光之章

戛瑟鳴琴兮銷玉鏘

神嘉虞兮申三觴

金波穆穆兮珠煥黃

休嘉砰隱兮溢四方

徹饌奏涵光之章

對越在天兮禮成

徹登豆兮湛露零

神悅懌兮德馨

世曼壽兮安以寧

送神奏保光之章

駕卿雲兮景星

御和風兮霞駢

神留俞兮壇宇

福率土之黃丁

樂譜 南呂為宮 仲呂起調

迎神迎光

簫譜 壎篪排簫同 鼓譜附

繼羽_伏 日宮_九 代商_仁 明宮_九 兮商_仁 象宮_九 麗羽_伏 天徵_伏 ○○○○

式商_仁 導商_仁 九宮_九 道徵_伏 兮角_伏 臨宮_九 八商_仁 埏宮_九 ○○○○

玉角_伏 律角_伏 分羽_伏 秋徵_伏 兮角_伏 西徵_伏 顯羽_伏 躔角_伏 ○○○○

聿宮_九 修商_仁 必徵_伏 祀羽_伏 兮角_伏 樂商_仁 在宮_九 縣羽_伏 ○○○○

○○○○

笛譜 笙同

繼羽_仁
日宮_仁
代商_侃
明宮_仁
兮商_侃
象宮_仁
麗羽_仕
天徵_凡

式商凡 尊商凡 九宮仁 道徵凡 兮角凡 臨宮仁 八商凡 挺宮仁

○
○○
玉角依律角依分羽仁秋徵仁兮角依西徵仁顥羽仁躔角依○
○○
○

○ ○ 聿宮^仁修商^祝必徵^仇祀羽^仁兮角^仇樂商^祝在宮縣羽^仁 ○ ○

A diagram showing three circles arranged in a 1-2-1 pattern. The top circle is centered above the space between the two bottom circles. All three circles are of the same size.

鐘譜
磬同

繼仲日南代應明南兮應象南麗仲天夾○○○○

○○式應遵應九南道夾兮應臨南八應埏南○○○○

○○玉應律應分仲秋夾兮應西夾顓仲躔應○○○

○○○聿南修應必夾祀仲兮應樂應在南縣仲○○○

○○○

琴譜

繼荀日荀代荀明荀兮荀象荀麗荀天荀○○○○○

○○式荀遵荀九荀道芒兮芒臨荀八荀埏荀○○○○○

○○○玉荀律荀分荀秋荀兮荀西荀顓荀躔荀○○○○○

○○○ 聿荀修荀必芒祀荀兮芒樂荀在荀縣荀○○

瑟譜

繼觴日觴代觴明觴兮觴象觴麗觴天觴○○○○

○○式觴遵觴九觴道觴兮觴臨觴八觴埏觴○○○○

○○玉觴律觴分觴秋觴兮觴西觴顥觴躔觴○○○○

○○○ 聿觴修觴必觴祀觴兮觴樂觴在觴縣觴○○○○

奠玉帛初獻升光

簫譜

少羽^伏采宮^仇兮商^仇將徵^仇事羽^伏○○○○○○○○玉宮^仇帛宮^仇兮

商^仇載徵^仇陳角^仇○○○○○○○○式商^仇舉宮^仇黃宮^仇流商^仇兮角^仇

挹徵^仇犧羽^伏尊徵^仇○○○○○○○○邊商^仇豆角^仇靜羽^伏嘉徵^仇兮

角^仇肴商^仇核宮^仇芬羽^伏○○○○○○○○

笛譜

少羽^仇采宮^仇兮商^仇將徵^仇事羽^仇○○○○○○○○玉宮^仇帛宮^仇兮

商仇載徵仇陳角仇○○○○○式商仇舉宮仇黃宮仇流商仇兮角仇

挹徵仇犧羽仇尊徵仇○○○○○邊商仇豆角仇靜羽仇嘉徵仇兮

角仇肴商仇核宮仇兮羽仇○○○○○

鐘譜

少仲采南兮應將夾事仲○○○○○玉南帛南兮

應載夾陳應○○○○○式應舉南黃南流應兮應

挹夾犧仲尊夾○○○○○邊應豆應靜仲嘉夾兮

應肴應核南兮仲○○○○○

琴譜

少芻采芻兮芻將芻事芻○○○○玉芻帛芻兮
芻載芻陳芻○○○○式芻舉芻黃芻流芻兮芻
挹芻犧芻尊芻○○○○邊芻豆芻靜芻嘉芻兮
芻肴芻核芻芬芻○○○○

瑟譜

少鮠采鮠兮鮠將鮠事鮠○○○○玉鮠帛鮠兮
鮠載鮠陳鮠○○○○式鮠舉鮠黃鮠流鮠兮鮠

挹餉儀餉尊餉
○ ○ ○ ○
邊餉豆餉靜餉嘉餉兮

𩚑有𩚑核𩚑芬𩚑
 ○○○
 ○○○
 ○○○

亞獻瑤光

簫譜

齊羽醴宮仇兮商載徵獻羽仇
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
神角仇之徵仇來

宮^九
兮商^仁
肅徵^机
然角^仇
○
○
○
○
○
○
仰宮^九
盼商^仁
變角^仇
兮徵^机

鑒宮^九
顧羽^伏
○ ○ ○
○ ○ ○
○ ○ ○
挹商^立
清角^伏
光角^伏
兮商^立
几宮^九
筵

羽 依
○
○ ○
○
○ ○
○
○ ○

笛譜

齊^仁羽^仁 醒^仁宮^仁 兮^仇商^仇 載^仇徵^仇 獻^仁羽^仁 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 神^仇角^仇 之^仇徵^仇 來

宮^仁 兮^仇商^仇 肅^仇徵^仇 然^仇角^仇 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 仰^仁宮^仁 盼^仇商^仇 嚮^仇角^仇 兮^仇徵^仇

鑒^仁宮^仁 顧^仁羽^仁 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 挹^仇商^仇 清^仇角^仇 光^仇角^仇 兮^仇商^仇 几^仁宮^仁 筵

羽^仁 ○○○○ ○○○○

鐘譜

齊^仁仲 醒^仁南 兮^仇應^仇 載^仇夾^仇 獻^仁仲 ○○○○ ○○○○ 神^仇應^仇 之^仇夾^仇 來

南 兮^仇應^仇 肅^仇夾^仇 然^仇應^仇 ○○○○ ○○○○ 仰^仁南 盼^仇應^仇 嚮^仇應^仇 兮^仇夾

齊鯛醢鯛兮鯛載鯛獻鯛○○○○神鯛之鯛來
鯛兮鯛肅鯛然鯛○○○○仰鯛盼鯛嚮鯛兮鯛
鑒鯛顧鯛○○○○挹鯛清鯛光鯛兮鯛几鯛筵
鯛○○○○

終獻瑞光

簫譜

婁羽^伏瑟宮^九鳴商^七琴角^伏兮徵^伏銷徵^伏玉宮^九鏘商^七○○○
○○神角^伏嘉徵^伏虞角^伏兮羽^伏申徵^伏三角^伏觴角^伏○○○○○○○○

金商仇波商仇穆宮仇穆宮仇兮商仇珠角仇煩宮仇黃商仇○○○○

○○休角仇嘉角仇砵商仇隱宮仇兮商仇溢商仇四宮仇方羽仇○○○○

○○○

笛譜

夏羽仇瑟宮仇鳴商仇琴商仇兮徵仇銷徵仇玉宮仇鏘商仇○○○○

○○神角仇嘉徵仇虞角仇兮羽仇申徵仇三角仇觴角仇○○○○

金商仇波商仇穆宮仇穆宮仇兮商仇珠角仇煩宮仇黃商仇○○○○

○○休角仇嘉角仇砵商仇隱宮仇兮商仇溢商仇四宮仇方羽仇○○○○

○○○

鐘譜

夏仲瑟南鳴應琴應倍兮夾銷夾玉南鏘應○○○

○○神應嘉夾虞應倍兮仲申夾三應倍觴應○○○○

金應波應穆南穆南兮應珠應倍煩南黃應○○○○

○○休應嘉應倍砵應隱南兮應溢應四南方仲○○○○

○○○

琴譜

婁焉瑟荀鳴荀琴芒兮芒銷芒玉荀鏘荀○○○○

○○神芒嘉芒虞芒兮荀申芒三芒觴芒○○○○○○○○

金荀波荀穆荀穆荀兮荀珠芒煩荀黃荀○○○○○○

○○休芒嘉芒碑荀隱荀兮荀溢荀四荀方荀○○○○○○

○○○

瑟譜

婁鋪瑟鮑鳴鮑琴鮑兮鮑銷鮑玉鮑鏘鮑○○○○○

○○神鮑嘉鮑虞鮑兮鮑申鮑三鮑觴鮑○○○○○○○○

金匏波匏穆匏穆匏兮匏珠匏煩匏黃匏○○○○○
○○休匏嘉匏磬匏隱匏兮匏溢匏四匏方匏○○○○○

徹饌涵光

簫譜

對羽伏越宮化在商仕天角伏兮角伏禮宮化成商仕○○○○○○○○
徹

徵登徵伏豆羽伏兮角伏湛宮化露羽伏零徵伏○○○○○○○○
神宮化

悅商仕懌角伏兮徵伏德角伏馨角伏○○○○○○○○
世羽伏曼角伏壽

夾登夾豆仲兮應湛南露仲零夾○○○神南

悅應懌應兮夾德應馨應○○○世仲曼應壽

仲兮夾安應以南寧仲○○○

琴譜

對芎越芎在芎天芒兮芒禮芎成芎○○○徹

芎登芎豆芎兮芒湛芎露芎零芎○○○神芎

悅芎懌芒兮芒德芒馨芒○○○世芎曼芒壽

芎兮芎安芎以芎寧芎○○○

瑟譜

對匏越匏在匏天匏兮匏禮匏成匏○○○○○徹

匏登匏豆匏兮匏湛匏露匏零匏○○○○○神匏

悅匏懌匏兮匏德匏馨匏○○○○○世匏曼匏壽

匏兮匏安匏以匏寧匏○○○○○

送神保光

簫譜

駕羽_伏卿宮_仇雲商_仕兮角_伏景宮_仇星商_仕○○○○○御羽_伏和

角仇風徵仇兮仇角霞商仇軒角仇○○○○○○○○神宮仇留商仇俞角仇

兮仇徵壇宮仇宇商仇○○○○○○○○福商仇率商仇土宮仇之商仇黃

宮仇丁羽仇○○○○○○○○

笛譜

駕羽仇卿宮仇雲商仇兮仇角景宮仇星商仇○○○○○○○○御羽仇和

角仇風徵仇兮仇角霞商仇軒角仇○○○○○○○○神宮仇留商仇俞角仇

兮仇徵壇宮仇宇商仇○○○○○○○○福商仇率商仇土宮仇之商仇黃

宮仇丁羽仇○○○○○○○○

鐘譜

駕仲卿南雲應兮應景南星應○○○○御仲和

應風夾兮應霞應駢應○○○○神南留應俞應

兮夾壇南宇應○○○○福應率應土南之應黃

南丁仲○○○○

琴譜

駕芍卿荀雲荀兮茫景荀星荀○○○○御荀和

芍風芍兮芍霞荀駢茫○○○○神荀留荀俞茫

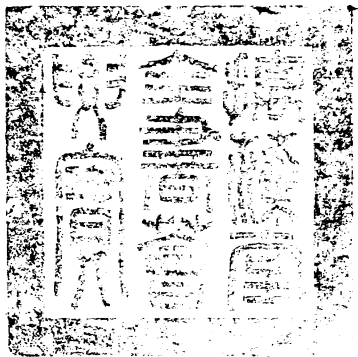
兮芒壇荀宇荀○○○○○○○○福荀率荀土荀之荀黃
荀丁荀○○○○○○○○

瑟譜

駕鯛卿鯛雲鯛兮鯛景鯛星鯛○○○○○○御鯛和
鯛風鯛兮鯛霞鯛軒鯛○○○○○○神鯛留鯛俞鯛
兮鯛壇鯛宇鯛○○○○○○福鯛率鯛土鯛之鯛黃
鯛丁鯛○○○○○○



御製律呂正義後編卷二十二



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣吳紹恩

謄錄監生臣沈俟

繪圖監生臣周緯

欽定四庫全書薈要

子部

御製律呂正義後編卷二十

三



詳校官主事臣陳本

欽定四庫全書薈要卷一萬九百五十九

子部

御製律呂正義後編卷二十三

祭祀樂二十三

壇舞譜



夕月壇初獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句少采兮將事

少

左

右



正立干居
左戚居右



正立干居
左戚居右

采

左

右



正立俯首
干正舉戚
衡左手上



正立俯首
干正舉戚
衡左手上

右

今

左



身俯向南
右足進前
于戚偏左
作肩負勢



身俯向北
左足進前
于戚偏右
作肩負勢

右

將

左



正立于居
中戚下垂



正立于居
中戚下垂

事

左



俯首偏左
左足進前
右足虛立
干戚偏右

右



俯首偏右
右足進前
左足虛立
干戚偏左

第二句玉帛兮載陳

左



正立千戚
偏右

玉

右



正立千戚
偏左

帛

左



向北身微
倚右足交
於左千戚
偏左

右



向南身微
倚左足交
於右千戚
偏右

右 今

左



正立干正
舉戚衡左
手上



正立干正
舉戚衡左
手上

載

右

左



向北身微
俯右足進
前趾向上
干戚偏左



向南身微
俯左足進
前趾向上
干戚偏右

陳

右

左



身俯右足
少前于居
左戚下垂
及地



身俯右足
少前于居
左戚下垂
及地

第三句式舉黃流兮挹犧尊

式

右

左



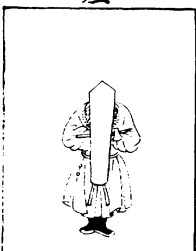
南向兩足
並兩手推
出於平舉
臧衡左手
上

北向兩足
並兩手推
出於平舉
臧衡左手
上

舉

右

左



俯首右足
交於左手
正舉臧衡
左手上

俯首右足
交於左手
正舉臧衡
左手上

黃

右

左



側身微向
北左足進
前于平舉
戚衡左手
上



側身微向
南右足進
前于平舉
戚衡左手
上

流

右

左



南向身微
蹲于平舉
戚衡左手
上



北向身微
蹲于平舉
戚衡左手
上

右 分 左



南向千戚
分舉



北向千戚
分舉

右 挹 左



正立千居
左戚居右
下垂



正立千居
左戚居右
下垂

儀

左



向南左足
進前于側
舉戚衡左
手上

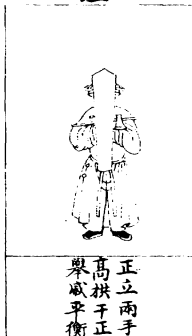
右



向北右足
進前于側
舉戚衡左
手上

尊

左



正立兩手
高拱于正
舉戚平衡

右



正立兩手
高拱于正
舉戚平衡

第四句邊豆靜嘉兮有核芬

簠

左



北向兩足
並兩手推
出平舉
臧衡左手
上

右



南向兩足
並兩手推
出平舉
臧衡左手
上

豆

左



正面右足
交於左干
居左臧居
右平衡

右



正面右足
交於左干
居左臧居
右平衡

靜

右

左



北向兩足
並兩手推
出千平舉
戚衛左手
上

南向兩足
並兩手推
出千平舉
戚衛左手
上

嘉

右

左



正立千居
中戚居右

正立千居
中戚居右

左



北向左足
進前趾向
上于臍偏
右

分

右



南向右足
進前趾向
上于臍偏
左

左



正面右足
交於左于
平舉臍衡
左手上

有

右



正面右足
交於左于
平舉臍衡
左手上

核

右

左



正面屈雙
足于正舉
戚衡左手
上

正面屈雙
足于正舉
戚衡左手
上

芬

右

左



屈雙足俯
首于正舉
戚衡左手
上

屈雙足俯
首于正舉
戚衡左手
上

夕月壇亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句齊醜兮載獻

左



正立羽篇
植

左



正立篇斜
舉羽植

齊

右



正立羽篇
植

右



正立篇斜
舉羽植

右 兮 左



正面左足
虛立篇衡
膝上羽植



正面左足
虛立篇衡
膝上羽植

載

右 左



北向篇平
指東羽植



南向篇平
指西羽植

左



獻

右



第二句神之來兮肅然

神

左



正立兩手
微拱羽箭
如十字

左



南向兩手
伸出羽箭
植

右



正立兩手
微拱羽箭
如十字

右



北向兩手
伸出羽箭
植

之

來

左

右



身俯向北
面微仰抱
右膝羽篇
斜交如十
字



身俯向南
面微仰抱
左膝羽篇
斜交如十
字

兮

左

右



正立篇植
近肩右手
伸出羽植



正立篇植
近肩右手
伸出羽植

肅

左



身俯向北
面微仰抱
左膝羽篇
斜交如十
字

右



身俯向南
面微仰抱
右膝羽篇
斜交如十
字

然

左



正立篇植
過肩羽平
額交如十
字

右



正立篇植
過肩羽平
額交如十
字

第三句仰盼變兮鑒顧

左



北向簫斜
指羽植

仰

右



南向簫斜
指羽植

左



正面左足
虛立簫斜
倚膝羽倚
肩

盼

右



正面左足
虛立簫斜
倚膝羽倚
肩

變

右

左



向北身俯
兩足並羽
箭斜交

向南身俯
兩足並羽
箭斜交

分

右

左



正立箭平
衡羽植

正立箭平
衡羽植

鑒

左



北向簫衛
斜羽斜倚
肩

右



南向簫衛
斜羽斜倚
肩

顧

左



北向羽斜
指東簫斜
倚肩

右



南向羽斜
指西簫斜
倚肩

第四句挹清光兮几筵

左



正立俯首
羽箭如十
字

左



正面右足
交於左羽
箭如十字

挹

清

右



正立俯首
羽箭如十
字

右



正面右足
交於左羽
箭如十字

右 光 左



仰面向北
箭平指羽
植如十字



仰面向南
箭平指羽
植如十字

右 分 左



正立兩手
上拱羽箭
如十字

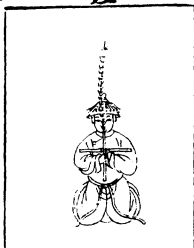


正立兩手
上拱羽箭
如十字

右 几 左

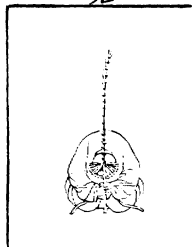


正面屈雙
足羽篇如
十字

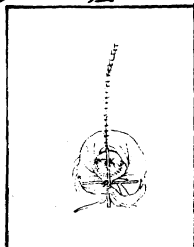


正面屈雙
足羽篇如
十字

右 筵 左



屈雙足俯
首至地羽
篇如十字



屈雙足俯
首至地羽
篇如十字

夕月壇終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句戛瑟鳴琴兮銷玉鏘

左



正立篇平
衛羽植居
右

戛

右



正立篇平
衛羽植居
右

左



身微向北
羽篇偏右
如十字

瑟

右



身微向南
羽篇偏左
如十字

鳴

左



正立篇手
衡羽植篇
上

右



正立篇平
衡羽植篇
上

琴

左



身俯抱右
膝羽篇如
十字

右



身俯抱左
膝羽篇如
十字

今

右

左



正立羽箭
向下斜交



正立羽箭
向下斜交

銅

右

左



身俯抱右
膝羽箭如
十字



身俯抱左
膝羽箭如
十字

玉

右

左



正面右足
交於左簷
植過肩羽
平額交如
十字



正面右足
交於左簷
植過肩羽
平額交如
十字

鏘

右

左



南向簷平
指西羽植
簷上



北向簷平
指東羽植
簷上

第二句神嘉虞兮申三觴

左



正面左足
虛立觴平
衛羽植

神

右



正面左足
虛立觴平
衛羽植

左



仰面向北
觴平指羽
植如十字

嘉

右



仰面向南
觴平指羽
植如十字

虞

左



北向簫下
垂右手伸
出羽植

右



南向簫下
垂右手伸
出羽植

兮

左



正面身向
東羽簫植

右



正面身向
西羽簫植

右 申

左



正立羽箭
斜交



正立羽箭
斜交

右 三 左



正身微
蹲羽箭
上箭植



正身微
蹲羽箭
上箭植

觴

左



正面身微
蹲篙衛膝
上羽植

右



正面身微
蹲篙衛膝
上羽植

第三句金波穆穆兮珠煩黃

金

左



正立簫植
過肩羽平
額如十字

右



正立簫植
過肩羽平
額如十字

波

左



向北身俯
右足進前
簫斜指下
羽植

右



向南身俯
左足進前
簫斜指下
羽植

穆

右

左



正立兩手
相交羽
篇並植

正立兩手
相交羽
篇並植

穆

右

左



向北身俯
右足進前
篇斜指下
羽植

向南身俯
左足進前
篇斜指下
羽植

左



北向
右足
進前
羽篇
並植

分

右



南向
左足
進前
羽篇
並植

左



正立
篇植
居中
羽衡
篇上

珠

右



正立
篇植
居中
羽衡
篇上

煩

右

左



正立
箭下
居中
衡植



正立
箭下
居中
衡植

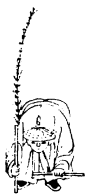
黃

右

左



正立
箭下
身俯
植



正立
箭下
身俯
植

第四句休嘉辟隱兮溢四方

左



北向兩足
並箭北指
羽植如十
字

左



正立箭植
近肩羽平
衡如十字

休

嘉

右



南向兩足
並箭南指
羽植如十
字

右



正立箭植
近肩羽平
衡如十字

右 磬



北向簫斜
衡羽植

左



南向簫斜
衡羽植

隱

右



正立身俯
羽簫植地

左



正立身俯
羽簫植地

右 兮 左



正立面向
南兩手相
並推向北
羽箭並植



正立面向
北兩手相
並推向南
羽箭並植

右 溢 左



正立左手
高舉箭平
衡羽植



正立左手
高舉箭平
衡羽植

四

左



正面屈雙
足羽篇如
十字

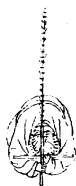
右



正面屈雙
足羽篇如
十字

方

左



屈雙足俯
首至地羽
篇如十字

右



屈雙足俯
首至地羽
篇如十字

御製律呂正義後編卷二十三